Муниципальное образование Брюховецкий район

Государственное казенное специальное учебно-воспитательное

учреждение закрытого типа специальная общеобразовательная школа

Краснодарского края для обучающихся с девиантным

(общественно опасным) поведением

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 31 августа 2018 г. протокол № 1

Председатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. А. Лысенков

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для обучающихся с ОВЗ

(легкой умственной отсталостью)

по чтению и развитию речи

Уровень образования (класс) основное общее (5-9 класс)

Количество часов 578 ч

Учитель Зимовец Наталья Викторовна

Программа разработана на основе примерной программы по чтению и развитию речи для 5-9 классов. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы» под редакцией В. В. Воронковой. - М.: издательство «Владос», 2010 г.

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение и развитие речи» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

На уроках чтения и развития речи в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором. Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 5-9 классов разработана на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы», под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Владос», 2010 г.

**Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы «Чтение и развитие речи» составляют:**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273 ФЗ (в ред.Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;

**Программа обеспечивается УМК:**

**Чтение, 5 класс**, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2016 г.

**Чтение, 6 клас**с, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2017г.

**Чтение, 7 класс**, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2016 г.

**Чтение, 8 класс**, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2016г

**Чтение, 9 класс,** автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2015г.

1. **Общая характеристика учебного предмета.**

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

**Цели и задачи обучения:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Основные виды деятельности на уроке.**

**Аудирование (слушание)**— это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение**понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)**на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

**Контроль з**а состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

**Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «**Чтение и развитие речи**» в средней школе выделяется;

в 5-м классе – 4 часа неделю в 136 часов в год

в 6-м классе - 4 [час](http://www.metod-kopilka.ru/adaptirovannaya_obrazovatelnaya_rabochaya_programma_obschego_obrazovaniyachtenie_i_razvitie-28718.htm)а в неделю, 136 часов в год

в 7-м классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год

в 8-м классе - 3 часа в неделю, 102 часа в год

в 9-м классе - 3 часа в неделю, 102 часа в год

**4. Содержание учебного предмета, курса.** (рабочие программы по классам)

**5 класс**

**(4 ч. в неделю)**

**Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

**Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблю­дением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голо­са), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественно­го произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выра­жений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме по­вествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборо­тов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произве­дению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учите­лем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о про­читанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких **отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.**

Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

**Рекомендуемая литература (на выбор)**

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. *П. П. Бажов* «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнеч­ный камень», «Горный мастер».
4. *В. В. Бианки* «Тигр-пятиполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чу­довище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».
5. *А. М. Волков* «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных коро­лей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».
6. *А. П. Гайдар* «Чук и Гек».
7. *Б. С. Житков* «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».
8. *Д. Н. Мамин-Сибиряк* «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказоч­ка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказ­ка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. *Н. Н. Носов* «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

10. *В. А. Осеева* «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».  
11*.К.Г. Паустовский* «Похождение жука-носорога».

1. *Е. А. Пермяк* «Семьсот семьдесят семь мастеров».
2. *Б. Н. Полевой* «Сын полка».
3. *М. М. Пришвин* «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».
4. *Г. А. Скребицкий* «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***Учащиеся должны уметь:***

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно. ***Учащиеся должны знать:***

наизусть 6—10 стихотворений.

**6 класс**

**(4 ч. в неделю)**

**Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Опреде­ление основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противо­положными значениями; объяснение с помощью учителя слов, дан­ных в переносном значении, и образных выражений, характеризу­ющих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и вы­борочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовить­ся к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопро­сам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внекласс­ного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное состав­ление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанно­го по заданию учителя, называние главных действующих лиц, вы­явление своего к ним отношения.

**Рекомендуемая литература (на выбор)**

1. Русские народные сказки.
2. Сказки народов мира.
3. *В. П. Астафьев* «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогрудка», «Злодейка».
4. *П. П. Бажов* «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».
5. *А. Р. Беляев* «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Ат­лантиды».
6. *В. В. Бианки* «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Су­масшедшая птица», «Морской чертенок».
7. *А. М. Волков* «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна забро­шенного замка».
8. *А. П. Гайдар* «Тимур и его команда».
9. *Л. А. Кассиль* «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».
10. *В. П. Катаев* «Белеет парус одинокий».
11. *С. Я. Маршак* «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».
12. *А. Н. Мамин-Сибиряк* «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».
13. *Я Я. Носов* «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».
14. *Ю. К. Олеша* «Три толстяка».
15. *К. Г. Паустовский* «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».
16. *Е. А. Пермяк* «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».
17. *М. М. Пришвин* «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».
18. *Джанни Родари* «Путешествие голубой стрелы».
19. *Г. А. Скребицкий* «Длинноносые рыболовы», „Замечательный сторож».
20. *А. Н. Толстой* «Золотой ключик или приключения Буратино».

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***Учащиеся должны уметь:***

читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; определять основные черты характера действующих лиц; пересказывать текст по плану полно и выборочно. ***Учащиеся должны знать:*** наизусть 8 стихотворений.

**7 класс**

**(3 ч. в неделю)**

**Примерная тематика**

Доступные художественные произведения и отрывки из худо­жественных произведений классиков русской и отечественной ли­тературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонто­ва, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В. Г. Королен­ко, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, Н. А. Островского, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, А. А. Фадеева, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Си­монова, Р. И. Рождественского, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их по­ступков, подтверждение своего заключения словами текста. Состав­ление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных опре­делений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изме­нением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятель­ное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступ­ки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

**Рекомендуемая литература (на выбор)**

*1.В.П. Астафьев* «Осенние грусти и радости», «Стриженко Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

1. *А. Р. Беляев* «Чудесное око».
2. *В. В. Бианки* «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленый Бо­чок», «Мышарик», «Вести из леса».

4.Жюль *Берн* «Дети капитана Гранта».

1. *А. П. Гайдар* «Судьба барабанщика».
2. *А. М. Горький* «Детство».  
   *7.Т.Д.Дефо* «Робинзон Крузо».
3. *Л. Кассиль* «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».
4. *В. П. Катаев* «Хуторок в степи».

10. *В. Г. Короленко* «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч»,

«Дети подземелья».

11*.JI.H. Лагин* «Старик Хоттабыч».

1. *А. С. Макаренко* «Педагогическая поэма» (отрывки).
2. *К. Г. Паустовский* «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степ­ная гроза», «Жильцы старого дома».
3. *Дж. Свифт* «Путешествие Гулливера».
4. *А. А. Сурков* Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о сле­пом баянисте»,» Защитник Сталинграда»).
5. Л. *П. Чехов* «Спать хочется», «Каштанка».

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***Учащиеся должны уметь:***

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

характеризовать главных действующих лиц;

пересказывать содержание прочитанного.

***Учащиеся должны знать:***

наизусть 10 стихотворений.

**8 класс**

**(3 ч. в неделю)**

**Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Крат­кие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крыло­ва, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. По­левого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Оша­нина, С. В. Михалкова.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характе­ристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к дей­ствующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе на­зывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительно­сти. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

**Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из пе­риодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

**Рекомендуемая литература (на выбор)**

*1.В.П. Астафьев* «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Ба­бушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

1. *А. Р. Беляев* «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
2. *Ю. В. Бондарев* «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
3. *К. Я. Ваншенкт* Стихотворения.
4. *А. П. Гайдар* «Школа».
5. *С. А. Есенин* Стихотворения.
6. *Ф. А. Искандер* «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».
7. *В. А. Каверин* «Два капитана».
8. *А. С. Макаренко* «Педагогическая поэма» (отрывки).
9. *Б. Н. Полевой* «Повесть о настоящем человеке».
10. Я. М. *Рубцов* Стихотворения.
11. *К. М. Симонов* Стихотворения.
12. *А. А. Сурков* Стихотворения.
13. *А. П. Чехов* «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
14. *В. М. Шукшин* «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***Учащиеся должны уметь:***

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

***Учащиеся должны знать:***

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

**9 класс**

**(3 ч. в неделю)**

**Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Крат­кие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Кры­лова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Аб­рамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отноше­ния к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных по­ступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

**Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

**Рекомендуемая литература (на выбор)**

1. *А. А. Ахматова* Стихотворения.
2. *А. Р. Беляев* «Человек-амфибия».
3. *В. О. Богомолов* «Иван».
4. *Ю. В. Бондарев* «Последние залпы», «Горячий снег».
5. *В. В. Быков* «Альпийская баллада», «Обелиск».
6. *Б. Л. Васильев* «А зори здесь тихие».
7. *Жюль Берн* «Таинственный остров».
8. *3. Воскресенская* «Сердце матери».
9. *А. М. Горький* «В людях», «Мои университеты».
10. *С. А. Есенин* Стихотворения.
11. М М *Зощенко* Рассказы.
12. *Ф. А. Искандер* «Сандро из Чегема».
13. *К. Г. Паустовский* «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий ска­зочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».
14. *А. А. Сурков* Стихотворения.
15. *Л. Н. Толстой* «Севастопольские рассказы» (выборочно).
16. *М. Н. Цветаева* Стихотворения.
17. *А. П. Чехов* «Дом с мезонином».
18. *В. М. Шукшин* «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***Учащиеся должны уметь:***

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения, рассказывать по пред­ложенной теме в связи с прочитанным.

***Учащиеся должны знать:***

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

**5. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

**5 класс**

**Распределение часов по разделам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Устное народное творчество | **3** |
| 2 | Сказки | **23** |
| 3 | Картины родной природы:  Лето – 10 часов  Осень – 8 часов  Зима – 9 часов  Весна – 16 часов | **43** |
| 4 | О друзьях-товарищах | **11** |
| 5 | Басни И. Крылова | **4** |
| 6 | Спешите делать добро | **13** |
| 7 | О животных | **14** |
| 8 | Из прошлого нашего народа | **16** |
| 9 | Из произведений зарубежных писателей | **9** |
| **Итого:** | | **136 часов** |

**6 класс**

**Распределение часов по разделам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Кол- во часов** |
| 1 | Моя Родина. | **3 ч.** |
| 2 | Золотая осень. | **16 ч.** |
| 3 | Страницы истории. | **24 ч.** |
| 4 | Здравствуй, гостья - Зима! | **34 ч.** |
| 5 | Весна-красна. | **15 ч.** |
| 6 | Рассказы о животных. | **25 ч.** |
| 7 | Рассказы, сказки, стихи для детей. | **19 ч.** |
| **Итого:** | | **136 ч.** |

**7 класс**

**Распределение учебного времени по разделам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Кол- во часов** |
| 1. | Устное народное творчество. | **9 ч.** |
| 2. | Из произведений русской литературы XIX века. | **50 ч.** |
| 3. | Из произведений русской литературы XX века. | **43 ч.** |
| **Итого:** | | **102 ч.** |

**8 класс**

**Распределение часов по разделам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Введение. | **1** |
| 2 | Устное народное творчество | **8** |
| 3 | Произведения русских писателей XIX века | **39** |
| 4 | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | **23** |
| 5 | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | **27** |
| 6 | Повторение. | **4** |
| **Итого:** | | **102** |

**9 класс**

**Распределение часов по разделам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Устное народное творчество | **10** |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | **46** |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века | **35** |
| 4 | Из произведений зарубежной литературы | **11** |
| **Итого:** | | **102 ч** |

**Оценивание ЗУН**

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

**Оценивание результатов**

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа снезначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

**Список литературы:**

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ).

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, по ред В.В. Воронкова. – М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2010 г. - Сб. 1.

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического  объединения учителей предметов  гуманитарно-эстетического цикла  ГКСУВУ Спецшкола КК  от «31» августа 2018 г. № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Г.Фурсова | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.Ю. Угрюмова  «31» августа 2018 г. |